

# “INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON UN ALUMNO CON SÍNDROME DE ASPERGER”

M<sup>a</sup> del Carmen López Cortés

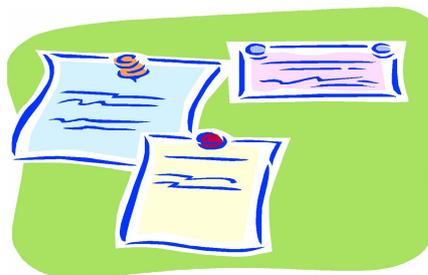
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD  
Secundaria

## Resumen:

El siguiente trabajo desarrolla una experiencia educativa con un alumno diagnosticado con síndrome asperger. Se llevó a cabo un programa que trabajaba aspectos como la interacción y relaciones sociales, comunicación, dificultades sensoriales y motoras, dificultades emocionales, conducta y habilidad para el trabajo. Los resultados obtenidos con esta experiencia han sido satisfactorios para el desarrollo educativo y social del alumno.

## Palabras clave:

- § Atención a la diversidad.
- § Síndrome de Asperger.
- § Necesidades educativas especiales.



## 1. INTRODUCCIÓN

Todos los individuos a quienes se ha diagnosticado el Síndrome de Asperger comparten un conjunto de dificultades fundamentales, a pesar de que todos ellos sean muy diferentes entre sí.

El síndrome o trastorno de Asperger se encuadra dentro de los trastornos generalizados del desarrollo (DSM-IV). El Síndrome de Asperger está considerado generalmente como una forma de autismo y lleva el nombre del psiquiatra alemán que lo descubrió en los años 40.

Las personas con Síndrome de Asperger presentan una serie de características que han sido perfectamente descritas por Wing y Gold. Presentan una tríada de afectación en el área social: dificultades en la relación social y en las vías de la interacción social; en el área comunicativa: disminución de la comunicación verbal y no verbal; y en la esfera imaginativa: afectando el juego, a los intereses y podríamos agregar, el entendimiento con los otros.

Al contrario que las personas con autismo, las que padecen síndrome de Asperger tienen menos problemas con el desarrollo del lenguaje y son menos propensas a tener dificultades adicionales de aprendizaje.

En la práctica, casi todos los niños con Síndrome de Asperger se escolarizan en las etapas obligatorias y postobligatorias en centros de educación ordinarios. Algunos son atendidos sin necesidad de recursos extraordinarios. Otros pueden requerir distintos tipos de recursos y de apoyos materiales, personales y curriculares para desarrollar su proceso de enseñanza y aprendizaje. Muy pocos necesitan educación en centros específicos.

## 2. CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO ALUMNO CON SÍNDROME DE ASPERGER

Pablo (es un nombre ficticio para mantener el anonimato del alumno) es un niño que presenta Síndrome Asperger, fue diagnosticado a los 6 años en un Centro de Salud Mental Infanto-juvenil. Tiene 13 años y estudia 1º de E.S.O.

Pertenece a una familia de nivel socioeconómico medio-bajo, constituyendo dicho núcleo familiar su padre, madre, hermana mayor (estudia en el mismo centro) y él.

Para describir a Pablo con mayor claridad, vamos a agrupar sus características en cuatro ámbitos:

- A nivel escolar:

Es un niño con una inteligencia media (C.I. 90). No presenta desfase curricular ni dificultades en las materias, aprobando la mayoría de ellas.

Durante la Educación Primaria recibió apoyo educativo en el Aula de Apoyo a la Integración, durante dicha etapa el niño recibió una gran estimulación por parte de su maestra de Pedagogía Terapéutica, lo que dio como resultado que el niño siguiese el mismo ritmo que su compañeros/as de clase, e incluso que al llegar el instituto su nivel fuese mejor que el de muchos de sus compañeros/as.

Es un alumno muy preocupado por los aspectos académicos, manifestando ansiedad e irritabilidad ante los suspensos y los partes de disciplina. Responde muy bien ante los aprobados y los positivos en las materias. Habla constantemente de las calificaciones obtenidas, los puntos positivos que le han puesto sus profesores/as, llegando incluso a llorar al hablar de una calificación positiva.

Sin embargo, aunque a nivel curricular no presenta graves problemas, su comportamiento es muy disruptivo, interrumpiendo constantemente las explicaciones del profesor o profesora e insultando con frecuencia a sus compañeros y compañeras así como a sus profesores y profesoras. En ocasiones y ante ciertos estímulos, comienza a manifestar rabietas y dar golpes en el mobiliario del aula.

- Interacción y relaciones sociales:

Pablo se esfuerza mucho por ser sociable e introducirse en su grupo de iguales, sin embargo todos sus intentos de acercamiento a sus compañeros y compañeras tropiezan con la negativa de los mismos/as debido a su "torpeza social".

Con frecuencia intenta participar en los juegos de sus compañeros y compañeras, pero debido a su dificultad para comprender bromas, juegos violentos, etc. se comporta de forma antisocial (insultando a compañeros para provocar risas, provocando juegos violentos sin la aceptación de su compañero o compañera).

Durante los recreos pasea solo de un lado a otro y en ocasiones sus compañeros y compañeras lo utilizan para que les haga alguna actividad (por ejemplo que les compre en el kiosco).

Otro de los aspectos que caracterizan a Pablo es su comportamiento indiscriminado, comportándose con sus profesores como lo haría con sus compañeros (en algunas ocasiones insulta a sus profesores y profesoras y en otras los abraza sin ningún motivo).

- Comunicación:

Habla con una voz monótona, con escaso control sobre el volumen y la entonación (puede llegar a hablar dando gritos o bien habla en voz baja, acercándose al oído del oyente).

Se acerca mucho a su interlocutor para hablar con él, provocando en muchas ocasiones situaciones violentas.

Su lenguaje es muy artificial y no va acompañado de lenguaje gestual. Cuando habla desvía la vista de su oyente.

- Imaginación y flexibilidad de pensamiento:

Aprende las actividades y las realiza siguiendo siempre los mismos pasos, de una forma rutinaria. Esto provoca que obtenga muy buenos resultados en actividades mecánicas, pero escasos resultados en actividades que implican elevados niveles de creatividad, llegando incluso a provocar su frustración y enfado.

### **3. TRABAJO CON UN ALUMNO/A CON SÍNDROME DE ASPERGER**

#### **3.1. Justificación de la intervención.**

El alumno fue derivado al Departamento de Orientación por la Jefa de Estudios ante los problemas que estaba creando Pablo en su aula, ya que continuamente insultaba a sus profesores y profesoras así como a sus compañeros y compañeras. Los insultos estaban empezando a ser devueltos por sus compañeros y compañeras creándose situaciones muy violentas en el aula. También había aumentado el número de rabietas que presentaba Pablo tanto en su aula como en el centro.

#### **3.2. Objetivos perseguidos.**

Los objetivos que perseguíamos con Pablo eran:

- Facilitar estrategias de interacción con sus compañeros y compañeras.
- Proporcionar estrategias para afrontar conflictos.
- Fomentar la emisión y comprensión de algunas emociones.
- Disminuir el número de comportamientos disruptivos en su aula.
- Trabajar su organización personal.
- Facilitar su capacidad para entender el discurso humorístico.

#### **3.3. Contenidos que trabajamos.**

#### INTERACCIÓN Y RELACIONES SOCIALES

- Enseñarle reglas y convencionalismos:
  - Presentarse o saludar a los demás. Dichas técnicas se trabajaron a través de vídeos donde aparecían niños y niñas presentándose a otros niños o bien a un grupo. Posteriormente planteamos diferentes situaciones de role play para que Pablo ensayase técnicas de presentación.
  - Forma de ceder el turno o finalizar una conversación. Para ello se utilizó una palabra clave que indicase a Pablo que debía finalizar la conversación, de forma que él, al escuchar la palabra, supiese que tenía

que ceder el turno a otro compañero. En el caso de Pablo utilizamos la palabra "interesante". Esta palabra clave fue empleada también por profesores y padres.

- Cómo hablar si la otra persona está interesada. En primer lugar se le dieron al Pablo pistas que indican que una persona no está interesada en lo que estamos diciendo (no nos mira, interrumpe constantemente, no realiza ningún gesto de asentimiento, etc), posteriormente realizamos un role play de dos situaciones, una donde nuestro oyente no está interesado en lo que hablamos y otra en la que está muy interesado por la conversación que estamos manteniendo.
- Entrenamiento en comunicación no verbal:
- Postura. Se trabajó la postura recta y la mirada dirigida al interlocutor, la postura se trabajó a través del modelado y el contacto ocular reforzando todas las respuestas de contacto ocular espontáneas que mostraba Pablo, así como enseñando al niño a mirar ante la orden "mírame".
  - Gestos faciales. Para ello utilizamos unas fichas con unos dibujos donde se expresaban diferentes tipos de emociones y al lado de cada dibujo aparecía el nombre de la emoción expresada. Las emociones trabajadas durante el curso escolar fueron: alegría, tristeza, enfado, susto, interés, aburrimiento y asco. Una vez que aprendió a reconocer las emociones en las imágenes, un segundo paso fue su reconocimiento en personas reales, en este caso la orientadora, y por último la representación con gestos faciales de dichas emociones.
  - Movimientos de brazos y manos. Presentamos a Pablo unas frases, por ejemplo: "lo siento mucho", "Pss...silencio por favor", "no tengo ni idea", etc para que él representase las situaciones a través de gestos faciales y movimientos de brazos y manos.
  - Proximidad. Se trabajó una disminución en la proximidad con los oyentes, ya que pablo se acercaba demasiado a las personas llegando a invadir el espacio interpersonal, a través de unas indicaciones y del modelado.
  - Contacto físico. Se trabajaron aquellas situaciones en las que él podía mostrar afecto a los demás y aquellas situaciones en las que para mostrar dicho afecto era necesario el permiso de la otra persona.
  - Volumen y tono de voz. Trabajamos con Pablo diferentes volúmenes de voz: muy bajo, muy alto y medio a través de una grabación en audio y el uso de éste último como el más adecuado. El volumen de voz utilizado por Pablo era muy alto en unas ocasiones y muy bajo en otras, por lo que, tanto profesores como padres debían indicar a Pablo con un gesto cuándo debía disminuir su volumen y cuándo aumentarlo.
- Enseñarle a "leer" a las personas (saber cuando los demás están bromeando, enfadados). Es necesario establecer unas reglas ya que él no es capaz de reaccionar ante este tipo de situaciones de forma intuitiva como la mayoría de nosotros hacemos.
- Qué decir si alguien está bromeando. Uno de los problemas que tenía Pablo era su falta de entendimiento de situaciones donde sus compañeros y compañeras bromeaban, por lo que analizamos con él dichas situaciones para facilitar su identificación así como posibles respuestas a las mismas. También trabajamos este aspecto con los

compañeros y compañeras para que colaboraran con Pablo en la identificación de las bromas.

- Cómo se sienten otras personas en determinadas situaciones. Este aspecto se trabajó a través de juegos y actividades de role play que le ayudasen a pensar en el punto de vista de otras personas y explicándole en todo momento su generalización a la vida cotidiana. Para facilitar su empatía, primero era él el protagonista de la situación y le preguntábamos cómo se sentía y posteriormente le presentábamos la misma situación pero donde el protagonista era otro niño y le preguntábamos si dicho niño se sentiría igual que él. Un ejemplo de situación utilizada fue aquella en la que un niño insulta a otro, primero el sería el niño insultado y posteriormente el que insulta.
  - Qué hacer si alguien ha hecho algo a propósito, más que por accidente. Todas las situaciones con compañeros que podían llevar a confusión se analizaban conjuntamente con él para facilitar su interpretación, disminuyendo progresivamente dicha ayuda.
  - Cómo comportarse cuando alguien está enfadado con él. Ante el enfado de otras personas Pablo reaccionaba llorando y alterándose en exceso, por lo cual trabajamos con él situaciones de enfado para que respondiese de forma adecuada. En primer lugar, a través de situaciones de role play, donde le ofrecíamos unas pautas para facilitar su contención, posteriormente sin pautas y finalmente a través de situaciones reales de enfado de profesores o compañeros de aula.
- Proporcionarle un guión o lista de cosas que debe hacer cuando empiece a sentirse estresado o enfadado. Para ello le indicamos los pasos a seguir y le proporcionamos una tarjeta para que, en caso de que la situación se diese, él pudiese leer la tarjeta y seguir los pasos que le ayudasen a controlar el enfado que sentía y evitar situaciones de pataletas. Entre los pasos a seguir le dimos los siguientes:
- Cálmate y respira muy fuerte.
  - No grites, no golpees las cosas, no corras de un lado a otro. Pórtate bien.
  - Ve a hablar con Carmen (orientadora) y explícale por qué estás enfadado.

## COMUNICACIÓN

- Desarrollar su habilidad para entender conceptos abstractos. Para ello trabajamos los conceptos abstractos a través de apoyos visuales que ayudaban a su materialización, por ejemplo las operaciones matemáticas las trabajamos con pequeñas cantidades o con objetos o dibujos que las representaban, las emociones las trabajamos a través de historias, etc.
- Enseñarle a entender metáforas, sarcasmos, chistes. Trabajamos con el alumno diferentes frases para que aprendiera a identificarlas y controlar su reacción ante las mismas.
  - Refranes comunes y giros comunes, por ejemplo entender la expresión “en un segundo”, “te comería a besos”.
  - Entender el humor y los chistes, por ejemplo ser gracioso no es insultar a los compañeros y compañeras a pesar de que dichos insultos provoquen la risa de los mismos/as.

### DIFICULTADES SENSORIALES Y MOTORAS

- Enseñarle a afrontar incidentes. Cuando ocurría algún incidente, trabajábamos con Pablo los siguientes aspectos:
  - Se le explicaba por qué se había llegado a esa situación.
  - Hablábamos con él de lo que podía haber hecho. De las diferentes alternativas que tenía.
  - El niño debía practicar estrategias que lo tranquilizaran (por ejemplo respiración).

### DIFICULTADES EMOCIONALES

- Entrenar en autocontrol.
  - Enseñarle a reconocer cuándo está enfadado. Trabajamos con el alumno la identificación de síntomas del enfado, por ejemplo latidos rápidos del corazón, sentir calor, encontrarse mal, etc.
  - Descubrir los desencadenantes de un hecho. Cuando Pablo reconociese los síntomas de enfado debía escribir en una libreta qué había ocurrido justo antes del enfado, para trabajar con él posteriormente los desencadenantes de las situaciones que le hacían enfadar.
  - Entrenar con el alumno o alumna una rutina para salir de situaciones donde la pérdida de control parece probable, para ello le entregamos un guión o lista de cosas que él podía hacer cuando percibiese que empezaba a perder el control.
  - Informarle después del incidente, identificando los antecedentes y buscando la forma de que las dificultades sean resueltas o evitadas. Tras cada incidente trabajábamos con él la situación analizando su forma de actuar y buscando otras posibles formas de afrontar dicha situación
  - Ofrecer refuerzos por el autocontrol. Cuando resolvía situaciones con éxito reforzábamos su conducta a través del refuerzo social, analizábamos conjuntamente la situación y resaltábamos los aspectos que había realizado de forma correcta para favorecer su generalización a otras situaciones.
  
- Entrenamiento en control de ansiedad.
  - Dándole la oportunidad de enfrentarse a aquello que le asusta pero en un escenario controlado. Ensayamos con Pablo las estrategias más apropiadas en diferentes escenarios naturales, por ejemplo, en el recreo o durante las actividades extraescolares. Estas estrategias se ensayaron primero en el Departamento de Orientación y posteriormente en el escenario real pero ayudado por un compañero, hasta que finalmente se pudieron poner en marcha sin ningún tipo de supervisión ni ayuda.
  - Uso de rutinas de relajación. Se ensayó con el alumno un sencillo ejercicio de relajación para que lo emplease en clase cuando sintiese que su nivel de ansiedad era muy elevado.
  
- Control de la frustración.
  - Desarrollo de un vocabulario emocional, que interprete cómo se está sintiendo y le dé nombre a ese sentimiento. Se trabajó el vocabulario emocional a través de unas ilustraciones de diversas situaciones, por

ejemplo un niño pegándole a otro, una madre regañando a un niño, un niño en una fiesta de cumpleaños con unos amigos, etc. Pablo debía indicar cómo podía sentirse el niño (le indicamos que el niño era él) en las diversas situaciones y posteriormente debía escribir bajo la imagen el nombre de la emoción o sentimiento.

- Incrementar gradualmente las ocasiones en las que él tenga que postergar sus deseos. Pablo interrumpía constantemente las clases para hablar de temas de su interés, por lo que fue necesario ir reduciendo el tiempo de exposición durante el cual le permitíamos hablar de sus intereses, así como que fuese el profesorado el que marcara el momento.
- Prevenir la depresión.
  - Asegurarse de que alguien (tutor/a, orientador/a, padre/madre) tiene la responsabilidad de escucharle activamente, proporcionándole oportunidades para que él pueda hablar sobre sus sentimientos. En el caso de Pablo las personas encargadas de escucharle fueron la orientadora y su tutora.
  - Conseguir que se autocontrole, identificando buenos y malos días e intentando identificar aquello que ha desencadenado cualquier episodio de crisis. Tras cada episodio de crisis nos reuníamos con Pablo para identificar el desencadenante e interesarnos por su estado emocional, al principio derivado por un profesor o profesora, hasta que finalmente el acudiese al Departamento de Orientación sin ningún tipo de derivación.

#### CONDUCTA.

- Programa de modificación de conducta. Se llevó a cabo un seguimiento semanal donde cada profesor debía indicar la aparición de determinadas conductas: golpes, insultos a profesor o profesora y compañeros o compañeras, interrupciones de clase, gritos, etc. Si conseguía reducir el número de aparición de dichas conductas se le recompensaba con un punto en la evaluación de una materia.

#### HABILIDADES PARA EL TRABAJO.

- Trabajar la organización personal.
  - Realizar una lista de qué es necesario para cada asignatura. Además del horario semanal, cada profesor le proporcionó al inicio del curso una lista con todos los materiales necesarios para su materia. Cuando tenía que traer a clase algún material específico, que no estaba indicado en la lista, el profesor debía indicarle por escrito el día y los materiales que debía traer ese día concreto.
  - Realizar un registro semanal. Se utilizó también un registro semanal de las actividades escolares y su duración y otro para las actividades que tenía que realizar fuera de la escuela, de esta manera anticipábamos los acontecimientos que se salían de la rutina (una salida extraescolar, una fiesta, etc..) y ayudábamos a Pablo a ubicar las actividades en el tiempo (mañana, la semana que viene, dentro de un mes..).

### 3.4. Metodología.

Se trabajó con Pablo una vez a la semana en el Departamento de Orientación donde se trabajaron los contenidos anteriormente indicados, con el objetivo de trabajar las habilidades sociales y solventar muchas de las dificultades sociales con las que se encuentra Pablo en sus interacciones diarias tanto con sus iguales como con los adultos.

Las actividades presentadas han sido muy estructuradas y han ido siempre acompañadas por imágenes que ayudaban a la comprensión así como de reglas muy estructuradas.

Se ha pretendido facilitar la participación activa del alumno en todo el proceso, proponiendo actividades manipulativas donde el Pablo pudiese tomar parte en la actividad y en el aprendizaje de aquellos aspectos que perseguíamos con dicha actividad.

Para fomentar la motivación del alumnado por las actividades planteadas acordamos con la profesora de matemáticas (tutora) que le reforzábamos con puntos positivos en dicha materia si realizaba correctamente cada una de las actividades (un punto por actividad realizada). Como ya hemos comentado anteriormente Pablo es un niño muy preocupado por los aspectos escolares.

### 3.5. Resultados.

Los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios. Pablo ha conseguido alcanzar muchos de los objetivos, si no totalmente, al menos en parte.

Los comportamientos disruptivos en el aula han disminuido, aunque no han desaparecido totalmente, por lo que es necesario seguir trabajando en dicho objetivo.

Pablo es capaz de mostrar algunas expresiones emocionales y es capaz de identificar todas las expresiones emocionales entrenadas. Sería conveniente ampliar el repertorio emocional.

Sus interacciones con sus compañeros han mejorado, aunque habría que reseñar que tuvimos que trabajar paralelamente con éstos para facilitar la integración de Pablo en su grupo y la comprensión por parte de éste de muchas de las conductas manifestadas por Pablo.

Pablo ha aprendido a afrontar conflictos, primero ayudado por la orientadora y su tutora y posteriormente ha aprendido a afrontar algunos conflictos de forma autónoma. Habrá que seguir trabajando su autonomía en la resolución de conflictos, ya que aún es muy dependiente de una figura adulta.

No hemos conseguido que comprenda bromas y chistes, aunque si hemos conseguido que entienda los juegos violentos.

## 2.6. Ejemplos de algunas actividades realizadas.

**SI ESTÁS ENFADADO**

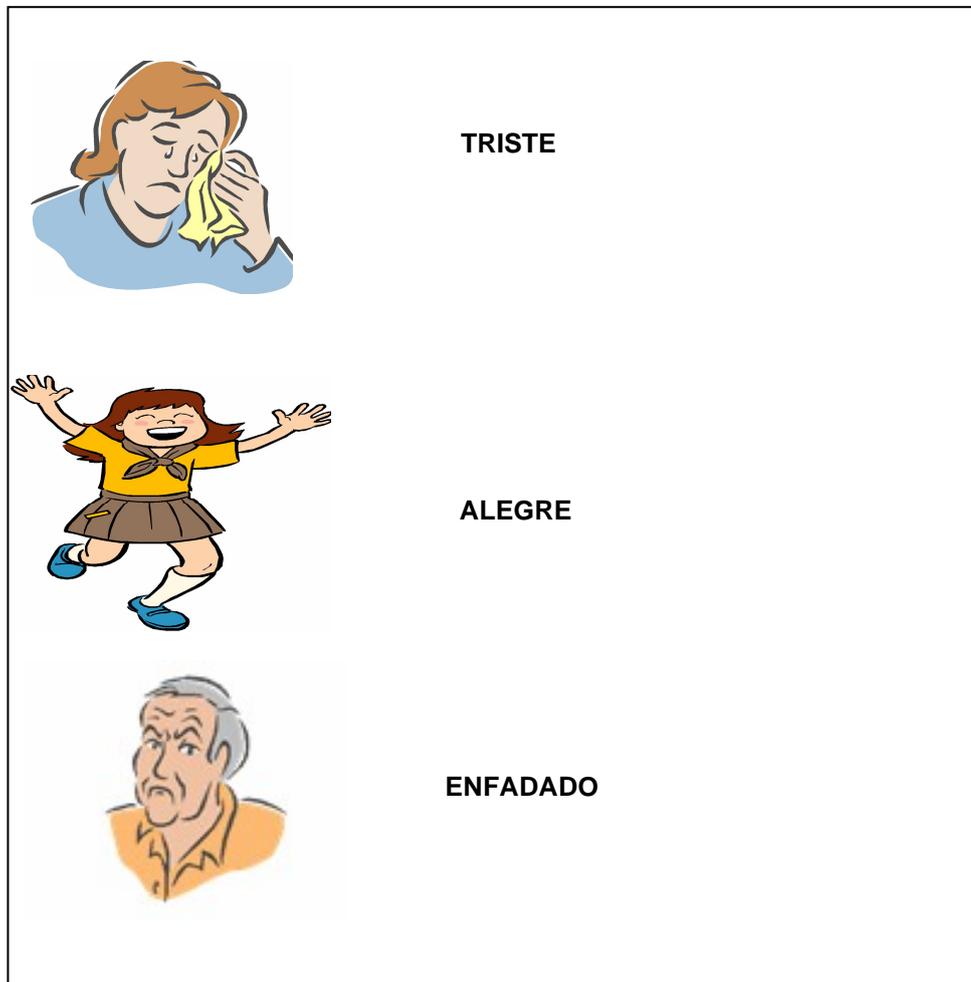


- 1.- Cálmate y respira muy fuerte.
- 2.- No grites, no golpees las cosas, no corras de un lado a otro. Pórtate bien.
- 3.- Ve a hablar con Carmen (orientadora) y explícale por qué estás enfadado.



**QUE TENGO QUE HACER**

- Cuando me esté enfadando no voy a gritar, ni golpear. Me portaré bien.
- Cuando esté enfadado voy a hablar con Carmen (orientadora) o Loli (jefa de estudios).
- Cuando otro niño me pida que vaya a comprarle chucherías le diré que no.
- Cuando otro niño se ría de mí o me insulte no me enfadaré y se lo diré a Carmen (orientadora) o a (jefa de estudios).
- Si estoy en el recreo y otro niño se mete conmigo se lo diré al maestro de guardia.
- En clase me portaré bien y no gritaré ni golpearé las cosas.
- Cuando quiera abrazar a alguien le pediré permiso.
- Si algo me preocupa se lo diré a Carmen (orientadora) para que ella me ayude.



PROGRAMA DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA.

HOJA DE SEGUIMIENTO SEMANAL

Alumno/a: .....

..... Curso: .....

Del día de al día de de 2007

LUNES

Profesor/Materia	Nº insultos a compañeros/as o profesor/a	Nº de golpes a objetos	Nº interrupciones en clase	Nº gritos
1ª.				
2ª.				
3ª.				
4ª.				
5ª.				
6ª.				

MARTES  
MIÉRCOLES  
JUEVES  
VIERNES

ENTERADO DE LOS PADRES: (Firma diaria del padre o de la madre)

Lunes:	Martes:	Miércoles:	Jueves:	Viernes:

REVISIÓN CON LA ORIENTADORA

Día: de Hora: horas

**REFERENCIAS:**

Rivière, Ángel (2001). Autismo: orientaciones para la intervención educativa. Editorial Trotta. S.A.

Vázquez Reyes, Carlos M<sup>a</sup> y Martínez Fera, M<sup>a</sup> Isabel (coordinadores) (2006). Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica. Volumen II. El síndrome de Asperger. Respuesta educativa. Consejería de Educación. Junta de Andalucía

Martín Borreguero P (2004). El síndrome de Asperger ¿Excentricidad o discapacidad social?". Ed. Alianza Editorial.

q **Autoría**

§ **M<sup>a</sup> del Carmen López Cortés.** Jefa del Departamento de Orientación.

CENTRO: I.E.S. "Llano de la Viña".  
TLFO.: 953 366 871  
CORREO: mcarmenlc@hotmail.com  
PÁGINA WEB: ---



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada